



La traversée du tombolo

Dossier de Compréhension de lecture

Extrait de l'album

Alors qu'il nageait au milieu des écumes, Jules jeta un coup d'œil derrière lui... et son cœur fit un bond. L'un des cochons, emporté par les remous, l'avait presque rattrapé. La corde ne lui passait plus seulement autour du cou : elle ceinturait aussi le garçon. Le dernier cochon, poussé par un courant malicieux, menaçait de l'entraîner hors du sillon sûr qui menait vers l'îlet. Durant un court instant, Jules sentit la panique l'envahir. Le courant se renforçait. Ses bras se fatiguaient. Et la traction du cochon devenait trop forte. Mais il inspira profondément puis réfléchit.

I. Compréhension du texte

A Se rappeler (comprendre les faits et l'histoire)/5

1. Quelle tâche importante doit accomplir le personnage principal de l'histoire ? /1

2. Pourquoi la mairie décide-t-elle de déplacer les cochons sur l'îlet ? /1

3. Que représente le tombolo dans cette histoire ? /1

4. Quelle difficulté rencontre Jules avec les cochons au début de la traversée ? /1

5. Que se passe-t-il à la fin de l'histoire ? /1

B Interpréter (inférer, comprendre les intentions et les émotions). /4 pts

1. Pourquoi penses-tu que Jules a le cœur qui bat de plus en plus vite avant de se lancer ? /1

2. Que veut dire la phrase : « La mer reprenait sa place avec ardeur » ? /1

3. Que symbolise la traversée du tombolo pour Jules ? /2

C Réagir (réponses personnelles avec exemples du vécu). /3 pts

1. Trouves-tu que Jules a fait preuve de courage ? Pourquoi ? /1

2. Quelle scène t'a le plus marqué ? Explique pourquoi. /1

3. Si tu étais Jules, qu'aurais-tu fait pour traverser avec les cochons ? /1

4. Apprécier (jugement esthétique et critique). .../ 8 pts

4. 1. Qu'as-tu aimé dans la manière dont l'auteur décrit la mer et le paysage ? /2

4. 2. Comment la description du tombolo et de la mer rend-elle l'histoire vivante ? /2

4. 3. Trouves-tu que les dialogues ajoutent du réalisme à l'histoire ? Pourquoi ? /2

4. 4. Quelle émotion principale ressens-tu en lisant cette histoire (peur, admiration, tendresse, autre) ? /2

II. Vocabulaire

Explique ces mots ou expressions du texte : .../6

- Tombolo : -----

- Case : -----

- Caniveaux : -----

- An tan lontan : -----

- Coulis : -----

- Galets : -----



III. Grammaire et orthographe

A. Les temps du récit /6

1. Copie trois verbes conjugués à l'imparfait et trois au passé-simple. /3

Imparfait :

Passé-simple :

2. Explique pourquoi l'auteur utilise principalement ces deux temps dans l'histoire. /2

3. Transforme la phrase suivante à la troisième personne du pluriel au plus-que-parfait « Il commença à avancer lentement. » /1

B. Nature et fonction des mots /7

1. Dans la phrase : « Le cœur de Jules battait de plus en plus vite. », souligne le verbe, entoure le sujet et encadre le complément circonstanciel. /3

2. Trouve dans le texte deux adjectifs qui décrivent la mer. /2

3. Réécris la phrase suivante en remplaçant le mot « cochons » par un pronom : "Jules attacha les cochons à son poignet." /2
