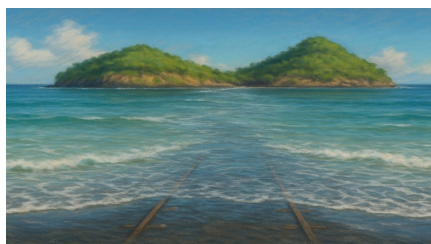


Fiche d'exploitation pédagogique

La traversée du tombolo



AVANT *Je prépare ma classe à écouter l'histoire*

Activer les connaissances des élèves, émettre des prédictions et énoncer l'intention de lecture.

1. Avant la lecture du livre, il est important d'explorer la couverture du livre. Questionnez vos élèves.

- Qu'est-ce qu'un tombolo ? Faire émettre des hypothèses
- Que vois-tu sur l'illustration de la 1ère de couverture ? la mer, les vagues qui se font face, un îlet (différent d'une île), des rails au fond de l'eau
- Que peut bien raconter l'histoire lorsqu'on explore la 4ème de couverture ?

2. Définir ce qu'est un tombolo

- Faire vivre le tombolo aux enfants
- Visionner la vidéo [Randonnée au majestueux Tombolo de Sainte-Marie en Martinique - 4K](#)
- Recueillir les réactions des enfants
- Qu'est-ce qu'un tombolo ? Bras de sable qui relie une île à un îlet.
- Il peut s'ouvrir momentanément. Celui de la ville de Sainte-Marie en Martinique s'ouvre généralement entre janvier et avril. Cela dépend de dame Nature.
- Que signifie le tombolo ouvert ? et le tombolo fermé, à quoi cela

ressemble ? Marée haute/marée basse

- Cela semble-t-il facile de le traverser lorsqu'il est fermé ?
- Annoncer l'intention de lecture : découvrir par le récit si leur hypothèses étaient justes
- Que peut bien raconter cet album avec cette illustration ?

PENDANT *Je lis l'histoire en présentant les illustrations*

Vérifier les hypothèses, la compréhension ; inciter à interpréter, à établir des liens entre les connaissances des élèves et le texte.

- Présenter les personnages
- Donner les définitions des expressions créoles. Les rappeler au fil de l'histoire
- Qui raconte l'histoire ?
- Qui vit le récit ?
- Comment le personnage principal se sent face aux vagues avant la traversée ? Durant la traversée ? Après la traversée ? Et les cochons ?
Peuvent-ils rebrousser chemin ? Quelles peuvent-être les autres options ?
- Quels mots sont incompris par les élèves ? les définir
- Que ressent le personnage principal à la fin du récit ?
- A la place du personnage, comment te serais-tu comporté ?
- As-tu déjà vécu un défi si difficile ?

APRES *Je discute de la compréhension de l'histoire*

Vérifier les hypothèses, la compréhension de l'intention de lecture, de réagir. Exprimer son appréciation du texte, de l'auteur - émettre un jugement

- Est-ce que tes hypothèses étaient justifiées ?
- Que penses-tu de cette histoire ?
- Penses-tu qu'elle a été vraie cette histoire ?
- Quelle partie as-tu le plus appréciée ? Pourquoi ?
- Quel passage t'a le plus surpris ? Explique pourquoi.
- Est-ce que l'histoire t'a donné envie de réaliser une mission courageuse toi aussi ? Laquelle ?
- Aurais-tu envie de visiter le tombolo de la Martinique un jour ?